

Neckless spielen vor 3000 Zuschauern

Die Uzwiler Band Neckless reitet auf einer Erfolgswelle: Die fünf Musiker erspielten sich einen Auftritt vor 3000 Zuschauern am Schaffhauser «das festival». Im Herbst stehen sie zudem im Final des grössten Schweizer Bandwettbewerbs.

MARIO FUCHS

UZWIL/SCHAFFHAUSEN. Auftreten, auftreten, auftreten: Das ist mit eines der wichtigsten Ziele junger Bands. Bei Neckless ist das nicht anders. So bewarben sich Marcel und Daniel Sprenger, Vanja Vukelic, Daniel Eugster und Giuliano Sulzberger um einen Startplatz am Wettbewerb «Klingen für «das festival»». Das Ziel: Sich einen Auftritt am Open-Air «das festival», das Mitte August in der Schaffhauser Altstadt über die Bühne geht, erspielen. Als eine von fünf Final-Bands traten sie am vergangenen Samstag in Stein am Rhein am Klingen Open-Air auf. Unter den Konkurrenten waren sogar gute Bekannte aus der Region: die Drops aus Wil.

Bislang grösster Auftritt

Trotz Regens während des 20-minütigen Auftritts vermochten Neckless das Publikum mit ihrem elektronisch angehauchten Indierock zu begeistern. Dieses bezeugte seine Sympathie mit den Uzwilern auf Stimmzetteln und kürte sie zum Sieger. Am Samstag, 11. August, steht deshalb für Neckless der bislang grösste Auftritt an. Auf der grossen Bühne spielen sie am «das festival» vor rund 3000 Zuschauern im Vorprogramm von Bligg, Pablopolar und

Knackeboul mitten in der Altstadt von Schaffhausen.

Die Band freut sich riesig über den Erfolg. Dies, weil er eher überraschend zustande gekommen war, wie Sänger Marcel Sprenger gegenüber der Wiler Zeitung sagt: «Wir hatten nicht damit gerech-

net, da uns das Publikum in Stein am Rhein kaum kannte.»

Nächster Final im November

Einen weiteren Meilenstein könnten Neckless im November erreichen. Dann nämlich stehen sie im Final des grössten Schwei-

zer Bandwettbewerbs, des Myco-kemusic-Soundchecks. Bei einem Sieg winken den Uzwilern eine Prämie von 20000 Franken und ein ganzes Jahr lang Unterstützung durch ein professionelles Expertenteam. Nach der Veröffentlichung des zweiten Albums

«Perfusion» im Frühling dieses Jahres (die Wiler Zeitung berichtete) war die Single «Salad Days» sofort in die Playlisten nationaler Radiostationen aufgenommen worden. Dies scheint nun seine Wirkung entfaltet und eine Erfolgswelle losgetreten zu haben.



Archivbild: Michael Eugster

Neckless entzünden live ein musikalisches Feuerwerk (Bild: St. Gallen, 23.03.2012). Damit begeisterten sie auch das Schaffhauser Publikum.