

Dichtes Gedränge vor der Bühne

Pirmin Baumgartner, Neckless, 21, Tiz und Soda: Am Freitagabend spielten verschiedene Ostschweizer Bands am Uzwiller Herbstmarkt auf der Wiler-Zeitung-Bühne. Sie zogen mit ihren unterschiedlichen Musikrichtungen die Besucherinnen und Besucher an.

PABLO ROHNER

UZWIL. Eröffnet wurde die Konzertreihe mit der Band 21 aus Amriswil, Gähwil und Zuzwil mit ihrem eigenwilligen Pop-Gemenge. Danach betraten Tiz mit Scream-Gesang und krachenden Riffs die Bühne. Mit grosszügigem Synthie-Einsatz rückten sie ihre Gitarrenmusik unter die Discokugel. Das nächste Konzert war jenes von Pirmin Baumgartner. Die Degersheimer und Wattwiler machen deutschsprachigen Elektro-Punk mit scharfzünftig gesellschaftssatirischen Texten. Beim erfolgreichen Uzwiller Export Neckless herrschte dann dichtes Gedränge vor der Wiler-Zeitung-Bühne. ► REGION UZWIL 35



Am Freitagabend sorgten unter anderen die Uzwiller von Neckless für viel Publikum.



Marcel Sprenger, Sänger von Neckless, freute sich über das Heimspiel. Bilder: Adam Keel

www.wilerzeitung.ch

Region Uzwil 35

Kultur- und Kult-Bühne

Von modernem Metal bis zu chaotischem Elektro-Punk: Auf der Wiler-Zeitung-Bühne am Uzwiller Herbstmarkt zeigte sich am Freitagabend: Unter Ostschweizer Bands gibt es eine grosse Vielfalt an Stilen – und echte Professionalität.

PABLO ROHNER

UZWIL. Von ganz unten, wo das Gelände des Herbstmarkts an die Industrie im Gupfen grenzt, wurde am Freitagabend das Uzwiller Markttreiben beschallt. Auf der Wiler Zeitung-Bühne entfachten verschiedene Ostschweizer Bands einen Sog, dem sich, je länger der Abend dauerte, immer weniger Besucher des Herbstmarktes entziehen konnten.

21: Eigenwilliger Pop

21 aus Amriswil, Gähwil und Zuzwil, eröffneten die Bühne mit ihrem eigenwilligen Pop-Gemenge, immer unter Vorbehalt unerwarteter Wendungen. Da folgte ein doppelpedaliger Schlagzeugwirbel auf lieblichen Gesang, eine Grunge-Gitarre auf schmeichelnde Balladen. Von den adrett gekleideten Frontschwwestern bis zum lockigen Bassisten: 21 zeigten sich spielfreudig, auch wenn es bei einbrechender Dämmerung noch etwas leer war vor der Bühne.

Tiz: Metal unter der Discokugel

Im Angesicht von Scream-Gesang und krachenden Riffs zeigte sich das Publikum bei Tiz anfangs etwas scheu, die Band hatte trotzdem ihren Spass. «Wir kriegen oft Rückmeldungen von positiv überraschten Leuten», sagt der Sänger und Gitarrist nach dem Auftritt. «Wir wollen dem Metal auch etwas seinen Ernst nehmen». Mit grosszügigem Synthie-Einsatz gelingt es Tiz tatsächlich, ihre Gitarrenmusik unter die Discokugel zu rücken. Und als sie schliesslich «TNT» von AC/DC anstimmten, protesteten ihnen die altgedienten Rockfans zu.

Baumgartner: Satirischer Punk

Das nächste Konzert bedeutete eine weitere Steigerung auf der Feier-Skala. Pirmin Baumgartner kommen aus Degersheim und Wattwil und machen deutschsprachigen Elektro-



Bilder: Pablo Rohner

Scream-Gesang und krachende Riffs: Tiz rückten am Herbstmarkt in Uzwil harten Rock unter die Discokugel. Und zeigten dabei auch Akrobatik.



Die Front-Schwwestern von 21 animierten zum Tanzen.



Satire-Punk mit Variété-Elementen: Pirmin Baumgartner.

Punk, mit scharfzünftig gesellschaftssatirischen Texten, gesangfärblich hier und dort an die Sportfreunde Stiller erinnernd.

Ihre Songs unterlegen sie mit sphärischer Elektronik, ihre Show weist Variété-Elemente auf: In farbigen Overalls tanz-

turnten sie auf und vor der Bühne, erstmals liess sich auch das Publikum richtig gehen. «Das ist die Konsequenz unserer Musik. Dass manche das eine oder andere Bierchen getrunken haben, kam uns sicher auch entgegen», sagt Sänger Till Ostendarp nach

der Show. Bei den Uzwilern von Neckless herrschte dann schliesslich gar dichtes Gedränge. Ihre hochmelodiösen Pop- und Rock-Perlen, oft in stampfende Rhythmen gefasst, prägen sich auf Anhub ein. Und über den Instrumenten thront der Ge-

sang Marcel Sprengers, in seinen ausgestellten Momenten von einer Vibrato-getriebenen Dramatik, wie man sie von den Art-Rockern Muse kennt.

Video zum Thema
fürstenland TV.ch